

VRT gooit Eurosong-selectie over andere boeg

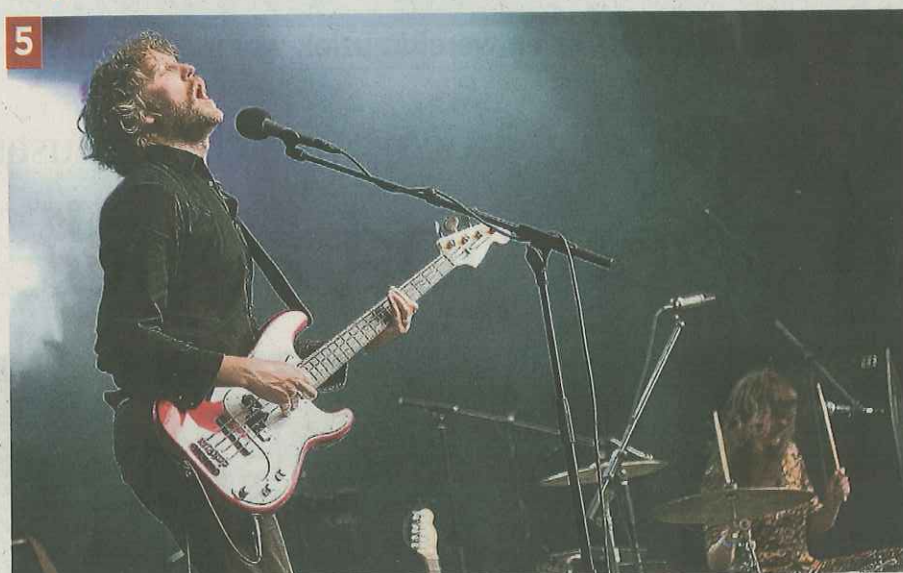
BRUSSEL • In 2010 brengt Eén geen Eurosong-reeks meer. Voortaan wil de openbare omroep op een andere manier op zoek naar een geschikte kandidaat om naar het Eurosongfestival te sturen. "De reden ligt voor de hand", zegt Steve De Coninck-De Boeck, adjunct-netmanager van Eén en voormalig producer van het programma. "De resultaten van de kandidaten die we stuurden, bleven uit. Op kijkcijfervlak was Eurosong een succes, maar het is zeer de vraag of we telkens de beste kandidaat hebben gestuurd." Met bijvoorbeeld Barbara Dex, Kate Ryan en Ishtar gooide ons land inderdaad geen hoge ogen Europese liedjeswedstrijd.

Voorlopig ligt enkel vast dat de VRT afstapt van de klassieke formule met 20 tot 28 deelnemers en verschillende voorrondes. Eén heeft contact opgenomen met verschillende vertegenwoordigers van de Vlaamse muzieksector en toetst met hen nieuwe pistes af. "Sowieso komt er een tv-programma", vertelt De Coninck-De Boeck, "maar voor de rest liggen alle mogelijkheden nog open. Misschien duiden we intern één kandidaat met één nummer aan, misschien wordt het een grootse show met verschillende artiesten en nummers. Trouwens, je ziet in heel Europa dat landen van strategie veranderen. Sommige duiden gewoon een artiest aan, andere, zoals Groot-Brittannië pakten het origineler aan. Daar lieten ze Andrew Lloyd Webber een nummer componeren en gingen ze via een *Idool*-achtig programma op zoek naar de beste vertolker. Maar één ding is zeker: er is geen toverformule."

Net als in andere jaren stuurde de VRT alvast een nota rond in de muziekwereld, waarin zeven criteria opgelijst worden waaraan een Eurosongfestivalnummer moet voldoen. Zo moet "de song een instant hit zijn: eenvoudig, maar krachtig en aangrijpend".

Eén belooft meer informatie van zodra er een beslissing genomen is over de te volgen selectieprocedure. (57)

Vijf aanraders voor de afsluiter van het festivalseizoen uit de schaduw gelicht



FOTOS ALEX VANHEE / RV

De lijstduwers van Leffingeleuren

Wie nog geen kaartje heeft voor Leffingeleuren en toch nog wil afzakken naar het laatste festival van deze zomer is eraan voor de moeite. Werkelijk alle tickets zijn de deur uit. Geen wonder, want het West-Vlaamse festival legt dit jaar zijn spannendste affiche ooit voor.

DOOR GUNTER VAN ASSCHE

LEFFINGE • **Headliners als The Streets of Seasick Steve behoeven geen introductie meer. Maar de affiche van Leffingeleuren telt zoals altijd ook een rist nobele onbekenden, die na hun passage niet zelden hun weg vinden naar de grote podia. We zetten de vijf intrigerendste nieuwlichters van deze editie alvast op een rijtje.**

1. Sunset Rubdown

Vrijdag, 22.15 uur, Zaal De Zwerver

Fan van Wolf Parade? Dan vind je in *Dragonslayer* van Sunset Rubdown ongetwijfeld evengoed je gading. Dat is ook weer niet zó eigenaardig, want deze band is het geesteskind van Spencer Krug, toetsenist en zanger van eerstgenoemde Canadese groep. Met een stem die afwisselend herinnert aan David Bowie en Neil Young dompelt Krug je straks onder in een wereld vol intrigerende esdoornpop, surrealistische personages en eigenaardige verhaallijnen. Niet te missen.

2. Fagget Fairys

Vrijdag, 23.15 uur, Zaal De Zwerver

Krijg je 'Feed the Horse' niet meer uit je hoofd? Wel, het Deens-Bosnische duo lesbiennes heeft nog méér elektronisch lek- kers op zak waarmee ze zich vanavond in je kruin zullen nestelen: heftige beats, vnzige lyrics, een snuifje balkan en heel wat

hiphop vechten straks een robbertje uit in zaal De Zwerver. Binnenkort ook te zien op Play Festival en in Petrol.

3. Customs

Zaterdag, 17.40 uur, Zaal De Zwerver

Met prima singles als 'Rex' en 'Justine' legden ze dit jaar Editors het vuur aan de schenen, de Belgische retrofuturisten van Customs. Halsreikend kijken we dan ook nu al uit naar hun eerste langspeler, die pas eind oktober in de rekken ligt. Op Leffingeleuren krijg je gelukkig al een voorproefje. Haal dus je donkerste RayBan boven, oefen je snedige *shoegazer shuffle*, en kom zeker op tijd: geen enkele song stond dit jaar langer genoteerd in de *De afrekening* dan 'Rex', dus de éنية fan zul je heus niet zijn.

4. J.Tillman

Zaterdag, 19.00 uur, Zaal De Zwerver

Akkoord, de beste soloplaten komen zel-

den van drummers. Maar wie tekent voor het slagwerk bij Fleet Foxes, heeft toch minstens één streepje voor. In Leffinge komt Tillman zijn intussen vijfde solo- plaat *Vacilando Territory Blues* voorstellen: verwacht je aan sfeervolle indiefolk, broze banjo's en ingetogen melancholie in het spoor van Will Oldham, Nick Drake of Neil Young.

5. Joe Gideon & The Shark

Zaterdag 22.15 uur, Zaal De Zwerver

Wie er dit jaar op het Cactusfestival te laat bij was - dit Britse duo speelde er godvergeten vroeg - miste een van de meest rauwste oplawaaien van het jaar. Een herkansing volgt gelukkig dit weekend. De snedige garageblues van Joe Gideon en zijn zus Viva Seifert wordt live namelijk erg vindingrijk ingekleurd door xylofoon, piano, intrigerende *murder-stories* en eindeloos geloopte stemmen. Onze kop mag rollen als dit concert géén hoogtepunt van het weekend zou vormen.