

# Customs

aan. De gelijkenis zit vooral in de stem, denk ik. Voor Customs had ik nog nooit gezongen, zelfs geen backing vocals. Toen ik met de groep begon, was Interpol alomtegenwoordig in de alternatieve pop, dus is dat timbre van Banks er misschien onbewust ingeslopen. Ik vind hen zeker een van de interessantere bands van de laatste jaren, maar ik wilde hen niet zomaar kopiëren. Nu, zelfs als ik dat zeg, zullen mensen mij niet geloven. Dat moet ik er maar bijnemen.

Waar haalde u de naam Customs vandaan?  
'Ik heb die opgepikt uit *Heart of darkness* van Joseph Conrad.

**'Ik lijd niet aan een levensbedreigende ziekte die mij elke dag ongelukkig maakt en een normaal leven in de weg staat'**

Daarin doet een comité onderzoek naar de Afrikaanse zeden en gewoonten: The International Society for the Suppression of Savage Customs. Ik vond "customs" een kort en krachtig woord voor iets waar iedereen deel van uitmaakt. Dat is interessant: wat jij en ik op onze manier als normaal beschouwen, kan door andere mensen opgepikt worden. Zo kan het een soort van template worden waar iemand anders automatisch bij terecht komt. Maar eerst werd ik getroffen door het woord zelf. Ik ben daar nogal visueel in.

U bent blijkbaar een belezen man. In 'Rex' en 'Violence' verwijst u naar Shakespeare, in 'Where the moon spends his days' duikt Becketts Godot op en in 'Talk no more nonsense' Marinetti, de auteur van het 'Futuristisch manifest'.

'De plaat is opgevat als een elizabethaans theaterstuk waarbij verschillende personages opdraven. In se kaart ik dagelijkse situaties aan, maar ik geef mijn karakters een plunje om ze te kunnen opvoeren. "Where the moon spends his days" klinkt wat hoogdravend, maar gaat gewoon over een jongen die zijn kans schoon ziet om een meisje te kussen. Ik probeer iets herkenbaars te plaatsen in een vreemde setting. De intro heet niet "Intro", maar "Enter", het moment waarop de regisseur aangeeft dat de personages de scène mogen betreden. Die verwijzing naar *Romeo and Juliet* in "Violence" vind ik achteraf gezien wel te makkelijk. Ik hou van theater. Als je een goed stuk gezien hebt, ga je met een ongelooflijke energie naar huis, meer nog dan bij een goed concert. Het geeft je nieuwe inzichten, zoals ook een film dat kan. Misschien is het een hoger goed om een heel straf theaterstuk te maken dan om een prima plaat te maken. Maar voor mij zijn muziek, theater en literatuur uitingen van dezelfde drang.'

In uw twee 'jobs' bent u bezig met cultuur. Wat boeit u daarbuiten?  
'Voetbal. Daar kan ik mij op zaterdagavond volledig in verliezen. Ik supporter voor KV Mechelen. Alle hippe Britse bands zijn voetbal-freaks, en ze komen daar ook voor uit. Maar als in Vlaanderen iemand die iets met cultuur te maken heeft, durft te zeggen dat hij wel eens naar een voetbalmatch gaat, wordt hij niet meer serieus genomen. Dat vind ik raar.'

'Enter the characters' van Customs verschijnt op 26/10 (EMI/Noisesome Recordings)  
Concerten in AB in Brussel (1/11), Vooruit te Gent (5/11), deSingel te Antwerpen (De Nachten, 7/11)

**ONLINE**  
www.myspace.com/customstheband

## Oude albums Jommeke in trek

Wie nog oude zwart-witalbums van Jommeke heeft, bewaart die best zorgvuldig. Na de dood van Jef Nys zijn ze erg gegeerd.

**BRUSSEL** | 'Vandaag hadden we een klant die alle voorradige tweedehands zwart-witalbums van Jommeke heeft gekocht', zegt Manu De Gersem van de speciaalzaak *De Striep* in Brugge. 'Jommeke had tot nu toe niet echt een grote verzamelwaarde, alleszins minder dan *Suske en Wiske* of *Nero*. Maar door de dood van Jef Nys zijn die oude albums verzamelobjecten geworden. Veel verzamelaars gaan nu naarstig op zoek naar eerste drukken. Die zijn het meest waard.'

De grote winkels zagen gisteren nog geen spectaculaire stijging in de verkoop van de recente albums in kleur. 'Volgende week begint ons stripfestival en daar komt

Jommeke uitgebreid in beeld', zegt Julie Stordiau van Carrefour. 'Dat was al gepland voor de dood van Jef Nys, want het nieuwe album *Fifi kampioen* verschijnt dan. En een nieuw album is altijd een topper.' Ook bij Fnac loopt de verkoop zoals anders. De uitgeverij Ballon Media is wel klaar om aan een stijgende vraag te voldoen. 'We hebben naar al onze klanten nog eens de fondslijst gemaald, dus veel winkels zullen de komende dagen hun voorraad aanvullen', zegt de salesmanager Pascale Mertens. 'We krijgen nu vooral bestellingen voor de biografie van Jef Nys. Andere speciale edities komen er voorlopig niet.' (jr)

### FILM

#### Joseph Wiseman, alias Dr. No, is niet meer

Joseph Wiseman, die in 1962 de schurk Dr. No speelde in de gelijknamige James-Bondfilm, is overleden. Hij was al geruime tijd ziek. Wiseman stierf thuis in Manhattan, met zijn dochter aan zijn zijde. Hij was 91 jaar. *Dr. No* was de eerste James-Bondfilm en gold als blauwdruk voor veel van de volgende afleveringen. Voorts speelde Wiseman ook in series als *Law & order*, *The streets of San Francisco*, *The twilight zone* en *The untouchables* en films als *Detective story* en *The unforgiven*.

Op Broadway was Wiseman te zien in onder meer *Antony and Cleopatra*, *Detective story* en *Judgment at Nuremberg*. Toneel was, volgens zijn dochter, de grote liefde van Wiseman. 'Daar was hij trots op, zo wil hij herinnerd worden.' (ap)

#### Advocaten Polanski oneens over strategie

De advocaten van de filmregisseur Roman Polanski, die sinds 26 september in een Zwitserse gevangenis zit, zijn het oneens over de te volgen juridische strategie. De advocaat Hervé Temime zei gisteren dat er 'geen wijziging van strategie' is en dat zijn 76-jarige cliënt uitlevering aan de VS blijft aanvechten. Eerder op de dag zei Polanski's andere advocaat, Georges Kiejman, dat hij de overgave aan de Amerikaanse justitie overweegt en denkt aan berechting in Los Angeles. Polanski wordt door de Verenigde Staten gezocht wegens verkrachting van een dertienjarige in 1977. Vorige maand werd hij op verzoek van de Amerikaanse justitie in Zürich opgepakt. Het Zwitserse Federale Strafhof wees dinsdag een verzoek om vrijlating op borgsom of huisarrest af. Polanski is op verzoek van de VS gearresteerd, maar een officieel uitleveringsverzoek is nog niet ingediend. Daar heeft de VS tot eind november de tijd voor. (ap)

### ARCHEOLOGIE

#### Oud auditorium in Rome ontdekt

Archeologen hebben in Rome de resten onthuld van een oud auditorium. Ze vermoeden dat het gebouwd werd in opdracht van keizer Hadrianus, in de tweede eeuw. Het zou dan gaan om het Athenaeum, zo genoemd naar de Griekse stad Athene, Hadrianus' lichtende voorbeeld in de cultivering van de woordkunst. Geleerden, politici en dichters hielden in het auditorium lezingen en debatten voor een publiek dat tot tweehonderd toehoorders kon oplopen. Hadrianus wou zo het cultuurleven in de stad stimuleren. 'Hij was een keizer met cultuur en wou de traditie van de redevoeringen, conferenties en dichtwedstrijden herstellen', zegt de archeoloog Roberto Egidi. De site werd ontdekt bij de voorbereidingen voor een nieuwe metrolijn. Ze ligt onder de Piazza Venezia, een druk verkeersknooppunt in het hart van de stad, vlak bij het Forum. De metrolijn zelf zal onder de site door lopen. (ap)

# De Nachten

Do 5, vr 6 & za 7 nov 2009  
deSingel | Antwerpen

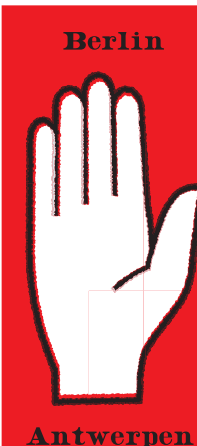
Citytrip  
to Berlin:  
Musik  
Literatur  
Graphic  
Novel  
Video

9 november  
1989.  
Berlijn:  
De Muur  
valt. 5, 6, 7  
november  
09, deSingel:  
De Nachten  
duikt de  
geschiedenis  
in en  
slaat een  
brug naar  
Berlijn.  
Van  
de Koude  
Oorlog, via  
die Wende  
naar Berlin  
Partyland.

1 Rote  
Bühne  
1 Helling  
1 Konditorei  
1 Kino  
6 Dunkel-  
kammern  
3 Beilagen  
1 Buch-  
handlung  
1 Tanzclub  
3 Bars

Arm,  
aber Sexy!

TICKETS:  
vvk: €20  
kassa: €25  
Combi-ticket  
(3 dagen):  
vvk €45



Absynthe  
Minded  
Andy Riley  
'Zelfmoord-  
konijntjes'  
Apparat & Skate  
Berlin: Sinfonie  
der Großstadt  
Cees Nooteboom  
Cobra Killer  
Customs  
De helaasheid  
der dingen  
Dimitri  
Verhulst  
DJ Kaos  
Efterklang  
Ever Meulen  
Fixkes  
Guy Mortier  
Guy Van Nueten  
Ivo Victoria  
Jef Neve  
Jeroen  
Olyslaegers  
Kissogram  
Kytteman's  
Hiphop orkest  
Jan Mast  
feat. Madensuyu  
Monkey Pussy  
Pascal Deweze  
Pitchtuner  
Oscar van den  
Boogaard  
Remco Campert  
Robert Vuijsje  
Thomas Brussig  
Tom Lanoye  
Tom Naegels  
Tom Van Laere  
vs Jochen  
Arbeit

desingel.be / fnac.be / T 03 248 28 28  
www.denachten.be

